

Il y a cinq cents ans, Josquin des Prés s'éteignait. Retour sur l'œuvre d'un des plus grands compositeurs de la Renaissance.



BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Musique

Josquin des Prés, la voix de la Renaissance

La postérité et l'histoire peuvent être bien ironiques. Cela vaut pour les rois, les papes et les grands capitaines ; Cela vaut aussi pour les artistes. Certains ont eu une vie cachée, la reconnaissance du public ne venant qu'après leur mort. D'autres ont été portés aux nues de leur vivant, puis plus rien ou presque. Au regard de l'histoire, nul ne sait quelle situation est la plus cruelle. On pense, par exemple, à Antonio Salieri, oublié de tous et seulement connu aujourd'hui pour sa très hypothétique jalousie vis-à-vis de Mozart, dramatiquement mise en scène dans un film à succès — en réalité, le premier était bien plus estimé à Vienne que le second et l'a encouragé jusqu'à sa mort.

Aujourd'hui, voici l'histoire d'un autre « injustement mal connu », hormis quelques amateurs de musique ancienne qui

➔ QU'ÉCOUTER ?

Tout ! Mais mentionnons ce beau disque de chansons, hommage aux cinq siècles de Josquin. Son interprète : l'Ensemble Clément Janequin, spécialisé dans ce répertoire depuis quarante ans. Un très bel aperçu de l'œuvre magistrale du maître, fait de subtile mélancolie et de nobles sentiments.

Desprez. Septième livre de chansons, Ricercar.

savourent depuis longtemps son œuvre exceptionnelle. Ressusciter un médiocre n'aurait aucun intérêt sauf pour le chercheur d'anecdotes ou les amateurs gourmands de *Bouvard et Pécuchet*. Ici, nous sommes au contraire en présence d'un compositeur de premier plan en son temps et dans la longue histoire de la musique.

CHANTRE À SAINT-QUENTIN

Son nom ? Josquin des Prés. Peut-être ne vous évoque-t-il rien : un vague souvenir d'un *Ave Maria* aérien ou d'une chanson parlant de grillon, crépitante

comme un feu de cheminée ? Il est né en Picardie vers 1440 ou 1450 (les sources divergent). On pense qu'il commence sa carrière musicale comme chantre à Saint-Quentin, dans