



ECOLE de MUSIQUE pour la LITURGIE

Apprendre pour servir

Un corpus

- Solfège (2 niveaux)
- Histoire
- Philosophie et Magistère
- Direction de chœurs

Des intervenants

- Père Le Bourgeois (abbaye ND de Triors)
- Matthias Théry
- Pierre Henri-Rousseau
- Felipe Lesage
- Et d'autres

Dates

- Un samedi matin par mois



POURQUOI EML?

"Il y a déjà tant d'écoles de musique!"

La formation dispensée à l'École "Musique pour la Liturgie" comprend, en plus des enseignements que l'on peut retrouver classiquement dans un conservatoire, des sujets propres à la musique liturgique, dans le but de former des acteurs de la liturgie.

Aussi, même ces matières communes se verront insufflées d'un nouveau sens.



POUR QUEL PUBLIC?

. Toute personne ayant une pratique musicale liturgique et désirant se perfectionner.

. Les passionnés de musique désirant initier une pratique musicale liturgique.

QUELLE FRÉQUENCE?

9, 16, 23, 30 Septembre

7 octobre

11 novembre

2 décembre

13 janvier

3 février

9 mars

6 avril

4 mai

1 juin



Toutes les leçons seront enregistrées.

LIEU

Crypte de l'église Saint Georges -
quai Fulchiron

CONTENUS et HORAIRES:

Participer à l'EML, c'est : 1 heure de cours de Solfège (débutant OU intermédiaire) & 1 heure de Culture musicale

9h

SOLFÈGE DÉBUTANT

Lire une partition de façon autonome.

Rythme, intervalles, clés, gammes...

OU

11h

SOLFÈGE 2e NIVEAU

Maîtriser le discours

Fondements de l'Harmonie

Ecriture musicale

Direction de Choeurs pour débutants

10h

CULTURE MUSICALE

Comprendre les fondements

Histoire de la Musique

Philosophie

Documents du Magistère



Fondateur & Professeur régulier

Felipe LESAGE



Musicien d'Église partageant son activité entre la direction de chœurs, la composition et l'enseignement, fondateur de différents chœurs et maîtrises. Felipe Lesage s'est formé auprès d'Aleksey Schegolev à l'université de Montréal, de Marina Venant, soprano du chœur Spirito et professeur au conservatoire de Bourgoin-Jallieu, ainsi que du Dr. Clayton Dias, maître de chœur de la Cathédrale de Campinas (Brésil).

Intervenants

Père Le Bourgeois - Abbaye ND de Triors



Le Père Pierre Le Bourgeois est moine bénédictin de l'abbaye Notre-Dame de Triors où il exerce la fonction de chantre depuis plus de vingt ans. Professeur à la Schola Saint Grégoire, Académie internationale de Musique Sacrée, c'est surtout dans le cadre de sa communauté qu'il enseigne le chant grégorien, en accueillant des chorales ou des personnes désireuses de découvrir et d'approfondir la prière chantée de l'Église, en privilégiant la dimension liturgique et spirituelle du répertoire.

Pierre HENRI-ROUSSEAU

Chœurs grégoriens - dir. Pierre Henri-Rousseau

Pierre Henri-Rousseau dirige la Schola grégorienne de la paroisse Saint-Georges depuis 10 ans. Pierre s'est rendu familier du grégorien au cours d'années de noviciat passées à l'abbaye Sainte-Madeleine du Barroux, formation qu'il a ensuite enrichie avec une année à l'Institut de Musique Sacrée de Lyon dans la classe de grégorien de la chanteuse Lise Viricel.



Matthias Théry



Mathias Théry s'est formé au CRR d'Île de France et au Chœur Grégorien de Paris. Il est le fondateur de Lux Amoris, chœur et école de musique liturgique à Paris.

Et d'autres

Information à venir.

Bulletin d'inscription

Coupon à retourner à maison Sainte Blandine, au 12bis rue Sala . 69002 Lyon

OU

auprès de Ségolène Gindre (ecole.musiquepourlaliturgie@gmail.com ou
06.25.61.60.57)

NOM : _____ Prénom : _____

Mail : _____ N° tel : _____

Je m'inscris pour les classes de solfège niveau

débutant intermédiaire

Je règle mes frais d'inscription (90€ annuels)

en espèces par chèque (à l'ordre de l'église Saint-Georges)



Contacts

ecole.musiquepourlaliturgie@gmail.com

Felipe Lesage

felipelesage@gmail.com

Secrétariat

Ségolène Gindre

06 25 61 60 57

Bulletin d'inscription

—
Ecole de Musique pour la Liturgie